

## TOURNAGE SUR BOIS

RUBRIQUE	TITRE ARTICLE	AUTEUR	N°	PAGE N°	NB PAGES
Question des lecteurs	A quelle vitesse faut-il tourner ?	Pierre Delétraz	1	5	2
Astuces d'atelier	De petits trusquins	Pierre Delétraz	1	7	1
Le geste et l'outil	Le crochet	Jean-Dominique Denis	1	8	3
Faites-le vous-même	Des petits raclours	Pierre Delétraz	1	11	2
Tour et outillage	Comment bien choisir son tour d'établi	Pierre Delétraz	1	13	6
Pas à pas	Un poivrier pas comme les autres	Pierre Delétraz	1	19	7
De l'arbre à la toupie	Le platane	Jocelyne Naigeon	1	26	2
Tournage ornemental et autres bizarreries	De l'utilitaire à l'artistique	Jean-Claude Charpignon	1	28	2
Inspiration	Dans l'atelier de Jacques Vesery	Pierre Delétraz	1	30	1
Question des lecteurs	Poupée mobile ou contre-pointe ?	Pierre Delétraz	2	5	0,5
Question des lecteurs	Une vis de Ø 6 mm pour les trusquins ?	Pierre Delétraz	2	5	0,5
Astuces d'atelier	Un support d'abrasifs	Pierre Delétraz	2	6	1
Le geste et l'outil	Ébauche d'une pièce et creusage au crochet	Jean-Dominique Denis	2	7	3
Faites-le vous-même	Un embout pour pointes tournantes	Pierre Delétraz	2	10	3
Tour et outillage	Choisir une pointe tournante	Pierre Delétraz	2	13	2
Pas à pas	L'œuf de Jacques Vesery	Pierre Delétraz	2	15	5
Pas à pas	La boîte noire	Thierry Berthéas	2	20	5
Tournage ornemental et autres bizarreries	Une boîte cannelée	Jean-Claude Charpignon	2	25	4
Inspiration	Dans l'atelier de Thierry Berthéas	Pierre Delétraz	2	29	1,5
Question des lecteurs	Comment tracer avec précision ?	Pierre Delétraz	3	4	1
Astuces d'atelier	Une jauge de perçage	Pierre Delétraz	3	5	1
Le geste et l'outil	L'affûtage à double biseau	Pierre Delétraz	3	6	3
Faites-le vous-même	Une table croisée	Jean-Claude Charpignon	3	9	4
Pas à pas	Les poupées kokeshi	Serge Vagné	3	13	6
Tournage ornemental et autres bizarreries	Une boîte percée	Jean-Claude Charpignon	3	19	4
Inspiration	Dans l'atelier de Yann Marot	Pierre Delétraz	3	23	1
Pas à pas	Le bol cordé	Yann Marot	3	24	5
De l'arbre à la toupie	L'oranger des Osages	Jocelyne Naigeon	3	29	1,5
Question des lecteurs	Comment percer un acier dur ?	Pierre Delétraz	4	4	1
Astuces d'atelier	Comment bloquer la poupée mobile ?	Pierre Delétraz	4	5	0,5
Astuces d'atelier	Une rosace sur ordinateur pour le plateau diviseur	Jean-Louis Chapelier	4	5	0,5
Le geste et l'outil	L'affûtage d'une gouge à profiler	Jean-Dominique Denis	4	6	4
Faites-le vous-même	Un affûteur démorfileur	Christian Delhon	4	10	2
Tour et outillage	Système de perçage sur le tour	Pierre Delétraz	4	12	5
Pas à pas	Le tournage en couronne	Henri Kuntz	4	17	2
Tournage ornemental et autres bizarreries	Les incrustations de bois	Jean-Claude Charpignon	4	20	4
Inspiration	Dans l'atelier de Mark Sfirri	Pierre Delétraz	4	24	1
Pas à pas	Un pied de table excentré	Pierre Delétraz et Mark Sfirri	4	25	5
Astuces d'atelier	Le perçage à la volée	Pierre Delétraz	5	5	1
Le geste et l'outil	Dressage d'une face en bois de bout	Pierre Delétraz	5	6	5
Faites-le vous-même	Une pointe d'entraînement	Pierre Delétraz	5	11	1
Tour et outillage	Les systèmes d'affûtage : 1 – Les tourets	Pierre Delétraz	5	12	4
Pas à pas	Souris en série	Pierre Delétraz	5	16	6
Tournage ornemental et autres bizarreries	Un casse-noix à vis	Jean-Claude Charpignon	5	22	4
Inspiration	Dans l'atelier d'Alain Mailland	Pierre Delétraz	5	26	1
Pas à pas	Une plante carnivore	Alain Mailland	5	27	4
Question des lecteurs	Les manches pour mandrins de perçage	Pierre Delétraz	6	5	1
Astuces d'atelier	Découper des rondelles et autres gabarits	Pierre Langlois	6	6	1

Le geste et l'outil	La gouge à dégrossir	Pierre Delétraz	6	7	4
Tour et outillage	Les systèmes d'affûtage : 2 – Les guides	Pierre Delétraz	6	11	5
Pas à pas	Un petit personnage de Noël	Serge Vagné	6	16	6
Inspiration	Rencontre avec JoHannes Michelsen	Daniel Kaag	6	22	1
Pas à pas	Un mini-chapeau	Daniel Kaag	6	23	8
Astuces d'atelier	Fond noir pour tournage excentré	Henri Kuntz	7	4	0,5
Astuces d'atelier	Réaliser des pieds pour des personnages	Yves Fournier	7	4	0,5
Question des lecteurs	Les aimants	Pierre Delétraz	7	5	1
Le geste et l'outil	La plane	Pierre Delétraz	7	6	5
Faites-le vous-même	Des lunettes à ficelle	Pierre Delétraz	7	11	3
Tour et outillage	Lutter contre les poussières de bois	Pierre Delétraz	7	14	2
Pas à pas	Une boîte ailée	Henri Kuntz	7	16	3
Tournage ornemental et autres bizarreries	Les soleils de Paul Texier	Jean-Claude Charpignon	7	19	5
Inspiration	Dans l'atelier de Benoît Averly	Pierre Delétraz	7	24	1
Pas à pas	Réaliser une boîte avec une plane	Benoît Averly	7	25	6
Question des lecteurs	A propos des systèmes d'aspiration	Pierre Delétraz	8	5	1
Le geste et l'outil	L'angle de glisse	Yann Marot	8	6	5
Faites-le vous-même	Un guide de perçage	Olivier Brochier	8	11	2
Tour et outillage	Les sphérouses	Pierre Delétraz	8	13	4
Pas à pas	Une toupie sur socle	Jean-Dominique Denis	8	17	4
Tournage ornemental et autres bizarreries	Tourner une sphère	Jean-Claude Charpignon	8	21	4
Pas à pas	Une tortue de massage	Jocelyne Naigeon	8	25	5
Inspiration	Dans l'atelier de Joss Naigeon	Pierre Delétraz	8	30	1
Astuces d'atelier	Une protection pour la pointe tournante	Michel Belin	9	4	1
Question des lecteurs	Les gouges renforcées	Pierre Delétraz	9	5	1
Le geste et l'outil	La gouge à creuser	Pierre Delétraz	9	6	3
Faites-le vous-même	Fabriquer un plateau de reprise	Julien Verroul	9	9	4
Tour et outillage	Un mandrin à clé ou à tige ?	Pierre Delétraz	9	14	3
Pas à pas	Un bouton de tiroir	Pierre Delétraz	9	17	4
Pas à pas	Le saladier de Glenn Lucas	Pierre Delétraz et Glenn Lucas	9	21	9
Inspiration	Dans l'atelier de Glenn Lucas	Pierre Delétraz	9	30	1
Astuces d'atelier	Transportez vos outils	Pierre Delétraz	10	6	1
Le geste et l'outil	Un outil à texturer	Pierre Delétraz	10	7	5
Faites-le vous-même	Un plateau à griffes	Pierre Delétraz	10	12	3
Pas à pas	Des boules de Noël	Serge Vagné	10	15	5
Pas à pas	Des pièces de jeu d'échecs en tournage excentré	Roger Pillot	10	20	9
Inspiration	Dans l'atelier de Jean-Claude Charpignon	Pierre Delétraz	10	29	2
Question des lecteurs	Comment tourner un dé ?	Jean-Claude Charpignon	11	5	3
Astuces d'atelier	Le bon diamètre pour une prise de mandrin	Jean-Dominique Denis	11	8	2
Finitions et texturages	Peinture à la seringue et graffitis	Thierry Berthéas	11	10	2
Faites-le vous-même	Un mandrin en bois	Pierre Delétraz	11	12	3
Tour et outillage	Un guide d'affûtage polyvalent	Pierre Delétraz	11	15	1
Pas à pas	Une broche ajourée	Pierre Delétraz et Hans Weissflog	11	16	7
Pas à pas	Les oiseaux	Henri Kuntz	11	23	3
Tournage ornemental et autres bizarreries	Le travail de préparation sur une sphère	Jean-Claude Charpignon	11	26	4
Inspiration	Dans l'atelier de la famille Weissflog	Pierre Delétraz	11	30	1
Question des lecteurs	Comment bloquer le mandrin en rotation inversée ?	Pierre Delétraz	12	6	1
Le geste et l'outil	La tronçonneuse	Pierre Delétraz	12	7	6
Faites-le vous-même	Outils et porte-outil pour travailler une sphère	Jean-Claude Charpignon	12	13	4
Pas à pas	Une sphère lunaire	Vivien Grandouiller	12	17	4

Pas à pas	Une toupie acrobate	Pierre Delétraz	12	21	4
Tournage ornemental et autres bizarreries	Une boîte emprisonnée dans une sphère	Jean-Claude Charpignon	12	25	5
Inspiration	Dans l'atelier de Vivien Grandouiller	Pierre Delétraz	12	30	1
Question des lecteurs	Comment fabriquer un outil coudé ?	Jean-Claude Charpignon	13	5	0,5
Finitions et texturages	La peinture en trois dimensions	Pierre Delétraz	13	6	2
Faites-le vous-même	Un champignon de ponçage	Nathalie Groeneweg	13	8	4
Tour et outillage	Le tour Woodfast M320	Pierre Delétraz	13	12	5
Pas à pas	Une fleur sur un galet	Romuald Clémenceau	13	17	5
Pas à pas	Une spatule en bois	Manon Delétraz et Michael Hosaluk	13	22	3
Pas à pas	Bizarre, bizarre... comme c'est étrange !	Manon Delétraz et Michael Hosaluk	13	25	5
Inspiration	Dans l'atelier de Michaël Hosaluk	Pierre Delétraz	13	30	1
Faites-le vous-même	Adaptation pour plateau de reprise	Maurice Camuzat	14	5	4
Pas à pas	Un bol texturé	Pierre Delétraz et Nick Agar	14	9	9
Pas à pas	Boîte ivre	Pierre Delétraz et Hans Weissflog	14	18	5
Tournage ornemental et autres bizarreries	Des sphères siamoises	Jean-Claude Charpignon	14	23	6
Finitions et texturages	Sablage et céruse	Jean-Claude Charpignon	14	29	1
Inspiration	Dans l'atelier de Nick Agar	Pierre Delétraz	14	30	1
Astuces d'atelier	Transporter son tour d'établi	Pierre Delétraz	15	5	2
Faites-le vous-même	Un crochet de soutien	Christian Delhon	15	7	2
Tour et outillage	Essai du mandrin « Easy Chuck »	Pierre Delétraz	15	9	4
Pas à pas	La toupie sifflante	Jean-Dominique Denis	15	13	8
Pas à pas	Tables gigognes	Christian Delhon	15	21	3
Tournage ornemental et autres bizarreries	Le tétraèdre	Jean-Claude Charpignon	15	24	6
Inspiration	Dans l'atelier de Jean-Dominique Denis	Pierre Delétraz	15	30	1
Finitions et texturages	Vous allez craquer pour le vernis craquelé	Pierre Delétraz	16	5	4
Le geste et l'outil	Empêcher la rotation des outils	Pierre Delétraz	16	9	2
Pas à pas	Un petit hérissin	Pierre Delétraz	16	11	4
Pas à pas	La technique du bois perdu	Manon Delétraz et Art Liestman	16	15	5
Pas à pas	Bois perdu : un verre à pied	Manon Delétraz et Art Liestman	16	20	4
Pas à pas	Un petit nichoir décoratif	Sergé Vagné	16	24	6
Inspiration	Dans l'atelier d'Art Liestman	Pierre Delétraz	16	30	1
Astuces d'atelier	Perçage précis	Pierre Delétraz et Bernard Azéma	17	5	1
Faites-le vous-même	Un maillon de creusage	Chafaa Samai	17	6	2
Pas à pas	Un personnage à crête	Manon Delétraz	17	8	5
Pas à pas	Un porte-serviette	Christian Delhon	17	13	8
Pas à pas	Un plat carré	Manon Delétraz et Eli Avisera	17	21	5
Pas à pas	Un bouchon de bouteille	Pierre Delétraz et Eli Avisera	17	26	4
Inspiration	Dans l'atelier d'Eli Avisera	Manon Delétraz	17	30	1
Question des lecteurs	Le gabarit d'affûtage "Vector" de JoHannes Michelsen	Pierre Delétraz	18	4	1
Astuces d'atelier	Le centrage	Pierre Delétraz	18	6	2
Finitions et texturages	Céruse sur craquelure	Natacha Heitz	18	8	2
Faites-le vous-même	Reprise en douceur	Pierre Delétraz	18	10	2
Tour et outillage	J'ai testé un dispositif pour tourner les boules de Noël	Sergé Vagné	18	12	5
Pas à pas (facile)	Coquetiers et salière empilables	Pierre Delétraz	18	17	5
Pas à pas	Le bois perdu (suite) : une aide au creusage	Pierre Delétraz et Art Liestmann	18	22	4
Pas à pas	Le cRAKoU	Natacha Heitz	18	26	4
Inspiration	Dans l'atelier de Natacha Heitz	Manon Delétraz	18	30	1
Tour et outillage	Un mandrin à dépression	Pierre Delétraz	19	5	7
Le geste et l'outil	Utilisations d'un mandrin par dépression	Pierre Delétraz	19	12	7
Pas à pas (facile)	Un décapsuleur à bouteilles	Pierre Delétraz	19	20	5

Pas à pas	Roulement à billes en bois	Dominique Maupas	19	25	5
Question des lecteurs	Hors-série : et mon tour à moi ?	Pierre Delétraz	19	30	1
Pas à pas	Une cuillère	Pierre Delétraz et Eli Avisera	20	5	5
Astuces d'atelier	Adapter son tour à la réalisation de trembleurs	Bernard Azéma	20	10	4
De l'arbre à l'objet tourné	Le frêne-olivier	Jocelyne Naigeon	20	14	3
Pas à pas (facile)	Un cône magique	Pierre Delétraz	20	18	3
Pas à pas	Un vase prisonnier	Pierre Delétraz et Trent Bosch	20	21	9
Inspiration	Le tournage, une histoire de famille	Pierre Delétraz	20	30	1
Question des lecteurs	Foret pour perçage long	Pierre Delétraz et Jean-Claude Charpignon	21	5	2
Tournage ornemental et autres bizarreries	Un hexaèdre étoilé	Jean-Claude Charpignon	21	7	5
Faites-le vous-même	Un coupoir à pastille	Jean-Paul Maignan	21	12	2
Tour et outillage	Le tour Zebrano	Pierre Delétraz	21	14	5
Pas à pas (facile)	Un pendentif à secret	Manon Delétraz	21	19	6
Pas à pas	Une mini-théière	Laurent Niclot	21	25	5
Inspiration	Dans l'atelier de Laurent Niclot	Pierre Delétraz	21	30	1
Pas à pas	Un lapin magique	Pierre Delétraz	22	5	11
Finitions et texturages	Un vase à facettes	Pierre Delétraz et Trent Bosch	22	16	2
Tour et outillage	Gabarit pour anneau de tournage	Gilles Berger-Py	22	18	1
Pas à pas	Un sapin de Noël	Gilles Galmiche	22	19	4
Pas à pas	Un personnage excentrique	Sergé Vagné	22	23	8
Pas à pas	Une lampe en bois vert	Jean-Dominique Denis	23	5	8
Pas à pas (facile)	Réalisation d'un maillet	Thierry Berthéas	23	13	3
Pas à pas	Six toupies et leur lanceur	Christian Delhon	23	16	6
Pas à pas	Un tabouret creusé	Jean-Dominique Denis	23	23	7
Astuces d'atelier	Intégrer un tour dans son atelier	Julien Verroul	24	5	3
Finitions et texturages	Une tête de poivrier	Pierre Delétraz	24	8	1
Tour et outillage	Le tour d'établi MC1420VF de chez Holzprofi	Pierre Delétraz et Julien Verroul	24	9	4
Pas à pas	Toupie volante : le Levitron	Pierre Delétraz	24	14	11
Tournage ornemental et autres bizarreries	Un soleil avec sphère ajourée	Jean-Marc Daudet	24	25	6
Bois et matériaux	Un matériau inédit : le Valchromat	Serge Albo	25	5	5
Technique	Travail en excentrique : une méthode pour innover !	Jean-François Escoulen	25	10	5
Pas à pas	Le sifflet à piston	Laurent Grelier	25	15	5
Tournage ornemental et autres bizarreries	Tournage et chantournage : un mariage réussi en sphère !	Pierre Delétraz et Bernard Robert	25	20	4
Pas à pas (facile)	Les oiseaux amoureux	Pascal Christophel	25	24	2
Technique	Tourner une cuillère	Christian Delhon	25	27	4
Le geste et l'outil	Utiliser la fraise pour le filetage	Pierre Delétraz	26	6	6
Faites-le vous-même	Étoffe vos créations avec une fileteuse	Pierre Delétraz	26	12	6
Tournage ornemental et autres bizarreries	Des pions en escalier	Laurent Niclot	26	18	4
Test	Trend : un nouveau masque de protection	Pierre Delétraz	26	22	2
Technique	Tournez ! Poivrez !	Pierre Delétraz et Christian Delhon	26	24	6
Reportage	Un an en résidence à l'école Escoulen	Astrid Delarue	27	6	2
Question des lecteurs	Réajuster un ancien touret avec un variateur de fréquences	Pierre Delétraz	27	8	1
Pas à pas	Une lampe en applique	Pierre Delétraz	27	9	10
Technique	Insérer un filetage dans une boîte	Serge Vagné	27	19	6
Finitions et texturages	Peinture en rotation	Thierry Berthéas	27	25	3
Faites-le vous-même	Une queue-de-cochon polyvalente	Pierre Delétraz et Thierry Berthéas	27	28	2
Faites-le vous-même	Un manège à vernir	Jean-Paul Maignan	28	6	5
Test	Focus sur les plateaux de reprise	Pierre Delétraz	28	11	5
Technique	Sculpter à la défonceuse sur son tour	Thierry Berthéas	28	16	5
Tour et outillage	Le variateur de fréquence	Pierre Delétraz et David Gris	28	21	9

Test	Le tour « Coronet Herald » de Record Power	Pierre Delétraz	29	6	6
Technique	Tournage d'une gourde : faites le plein de techniques !	Pierre Delétraz	29	13	7
Finitions et texturages	Une nouvelle texture à la défonceuse	Pierre Delétraz	29	20	1
Technique	Le travail en désaxé : réalisation d'un oiseau	Mathias Lecocq	29	21	9
Question des lecteurs	Variateur de puissance et transformateurs	Pierre Delétraz et David Gris	30	4	1
Finitions et texturages	Le ponçage (première partie)	Pierre Delétraz et Pierre Beaurain	30	7	5
Tour et outillage	Un tour bien particulier : le tour frontal	Pierre Delétraz et Yann Marot	30	12	4
Technique	La toupie plate : toupie ou face	Pierre Delétraz	30	16	4
Technique	Un bol texturé	Jean-Dominique Denis	30	20	5
Pas à pas (facile)	Un jeu en bois inédit	Pierre Delétraz	30	25	5
Faites-le vous-même	Un plateau tournant de présentation	Jean-Paul Maignan	31	6	4
Bois et matériaux	Le prunier	Pierre Delétraz	31	10	2
Tour et outillage	Faites varier la vitesse de votre tour !	Pierre Delétraz et David Gris	31	12	2
Finitions et texturages	Le ponçage (suite et fin)	Pierre Delétraz et Pierre Beaurain	31	14	3
Technique	Un personnage : de la série à la pièce unique	Serge Vagné	31	17	6
Pas à pas	Une boîte sphérique	Christian Delhon	31	23	7
Question des lecteurs	Filetage sur tour	Pierre Delétraz	32	6	2
Reportage	Visite des ateliers Bezombes : le seul fabricant français de tours	Pierre Delétraz	32	8	3
Technique	Tournage dissocié : la bouteille aux ballerines chantournées	Patrick Trombert	32	11	10
Tournage de stylos	Un stylo-bambou avec capuchon : inspirez-vous de la nature !	Laurent Grelier	32	21	4
Technique	Le tournage multiaxial	Renaud Robin	32	25	5
Test	Le porte-outil « HollowPro » de Robert Sorby	Pierre Delétraz	33	6	3
Pas à pas	Concevoir et tourner un jeu d'échecs personnalisé	François Quinson	33	9	11
Question des lecteurs	Tour fabrication « maison » : régler un problème d'alignement	Pierre Delétraz	33	19	3
Tour et outillage	Des forêts bien affûtés, gage d'un travail de qualité !	Pierre Delétraz	33	22	8
Test	Une meule diamant pour la T4 : pour avoir tout d'une grande !	Pierre Delétraz	34	6	3
Pas à pas	Le jeu du birinig, ou kilhou bihan	Laurent Grelier	34	9	11
Tour et outillage	Les mèches à bois : présentation et affûtage	Pierre Delétraz	34	19	5
Pas à pas	Tournez la résine époxy : un bol en tranches de rondin	Laurent Grelier	34	24	6
Bois et matériaux	Les bois rares méditerranéens : le pistachier térébinthe	Bernard Azéma	35	4	3
Faites-le vous-même	Fabriquer une calibreuse	Pierre Delétraz	35	7	6
Tour et outillage	Un nouveau tour à l'atelier : réussir l'installation	Bertrand Senart	35	13	5
Pas à pas	Une gloriète pour les oiseaux	Gérard Grisward	35	18	12
Faites-le vous-même	Un cylindre de ponçage « à la mouche »	Jean-Paul Maignan	36	7	3
Faites-le vous-même	Tournage ajouré : un porte-lame pour découpes délicates à la scie sauteuse	Pierre Delétraz	36	10	4
Faites-le vous-même	Un support de tour	Bertrand Senart	36	14	4
Pas à pas	Tourner un bougeoir : un bon exercice pour s'entraîner sur les formes	Serge Vagné	36	18	5
Technique	La colle thermofusible	Pierre Beaurain	36	23	2
Pas à pas	Un gnome peut en cacher un autre	Serge Vagné	36	25	5
Le geste et l'outil	Les racloirs : des outils qui cachent bien leur jeu !	Pierre Delétraz et Pierre Beaurain	37	6	8
Test	Le tour « American Beauty » de Robust	Pierre Delétraz	37	14	4
Technique	Fabriquer une barre de gouvernail	Pierre Delétraz et Christian Delhon	37	18	6
Technique	Tomber les carrés	Jean-François Escoulen	37	24	1
Pas à pas	Une jolie suspension pour sapin	Hubert Hartemann	37	25	5
Question des lecteurs	Réparation du filetage d'un tour	Pierre Delétraz	38	4	3,5
Test	Le tour « Coronet Regent » de Record Power	Pierre Delétraz	38	8	2
Tour et outillage	Réparation d'un mandrin	Pierre Delétraz	38	10	5
Technique	La grolle	Pierre Delétraz et Christian Delhon	38	15	4
Pas à pas	Une coupe aux formes imbriquées (partie 1)	Patrick Trombert	38	19	9
Tournage de stylos	Créer ses carrelets : serpentins de deux filets enchevêtrés	Thierry Martin	39	6	2,5

Pas à pas	Une coupe aux formes imbriquées (partie 2)	Patrick Trombert	39	9	7
Faites-le vous-même	Une lunette bien spéciale pour la fabrication de vos porteuses	Pierre Delétraz	39	16	4,5
Pas à pas	Un bol avec incrustations de tourillons sur mesure	Mathias Lecocq	39	21	9
Bois et matériaux	Derrière l'écorce : dans cet if	Jimmy Bezin	40	8	4
Faites-le vous-même	Une virole pour outil démontable	Pierre Delétraz	40	12	6
Tournage de stylos	Créer ses carrelets : motif écossais incliné à 15° et filets en long	Thierry Martin	40	18	3
Pas à pas	Un « grenadier » percussionniste	Gérard Grisward	40	21	9
Reportage	« Extraordinaires Journées » à l'école Escoulen	Cyril Moré	41	5	1
Bois et matériaux	Les bois méditerranéens rares : le nerprun alaterne	Bernard Azéma	41	7	3
Pas à pas	La boîte suspendue	Mathias Lecocq	41	10	7,5
Tournage de stylos	Créer ses carrelets : nœud celtique à 45°	Thierry Martin	41	18	3
Technique	Une boîte bicolore	Patrick Trombert	41	21	9
Pas à pas	Tourner un éléphant	Thierry Martin	42	5	5
Faites-le vous-même	Une lunette pour votre tour à bois	Pierre Delétraz	42	10	8
Pas à pas	Tourner une canne de marche	Cyril Moré	42	18	5,5
Technique	À quoi sert une empreinte de reprise ?	John et Brigitte Rander	42	24	6